



**CITTÀ DI SAN SEVERO
PROVINCIA DI FOGGIA**

AVVISO PUBBLICO “PREMIO MATTEO MAROLLA - CITTÀ DI SAN SEVERO”

L'Amministrazione Comunale, con Deliberazione di G.C. nr. 134 del 14/07/2023 e successiva Deliberazione nr. 140 del 21/07/2023 ha promosso la realizzazione del concorso musicale *Premio Matteo Marolla - Città di San Severo*.

Regolamento:

Art. 1. La 1^a edizione del “PREMIO MATTEO MAROLLA - CITTÀ DI SAN SEVERO” dedicato al cantautore sanseverese, è indetta dalla città di SAN SEVERO, con il sostegno della famiglia Marolla e con la collaborazione dell'Associazione culturale “Matteo Marolla”.

Art. 2. L'Amministrazione Comunale di San Severo, al fine di rendere omaggio alla figura talentuosa e appassionata del cantautore sanseverese Matteo Marolla indice la presente edizione concorsuale premiando i Cantautori italiani. Il Concorso ha come finalità la presentazione e la relativa promozione ad un vasto pubblico e agli operatori del settore delle tendenze in atto nell'ambito della canzone d'autore di qualsiasi genere musicale.

Art. 3. Sono ammessi al “PREMIO MATTEO MAROLLA - CITTÀ DI SAN SEVERO” tutti coloro che scrivano i testi delle proprie opere (o che siano almeno coautori della parte letteraria), che presentino un brano inedito in lingua italiana e scelgano uno dei brani della produzione musicale di Matteo Marolla. Il termine di iscrizione è stabilito entro e non oltre il **15 Settembre 2023**. Gli artisti partecipanti devono avere compiuto il 18° anno di età alla data di pubblicazione del presente Regolamento e possono essere legati da impegni contrattuali discografici e/o editoriali, purché non in contrasto col presente regolamento.

Art. 4. Al momento dell'iscrizione, il brano inedito ed originale proposto dovrà avere le seguenti caratteristiche: non contenere argomentazioni che violino la legge e/o i diritti di terze parti; non contenere messaggi pubblicitari a favore di prodotti, brand, marchi o servizi.

Art. 5. La domanda di iscrizione dovrà essere spedita, o tramite posta elettronica all'indirizzo: protocollo@pec.comune.san-severo.fg.it o per posta ordinaria all'indirizzo: **COMUNE DI SAN SEVERO PIAZZA MUNICIPIO NR. 1 CAP 71016 SAN SEVERO (FG)** e sulla busta dovrà comparire la dicitura “**ISCRIZIONE PREMIO MATTEO MAROLLA CITTÀ DI SAN SEVERO**”.

L'Organizzazione del Premio non risponde del materiale non pervenuto per eventuali disguidi.

Alla domanda di iscrizione, dovrà essere allegata la documentazione seguente:

- Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti (facente parte del presente regolamento)
- Brano inedito che si intende presentare, in formato mp3
- dispositivo di memoria digitale in caso di posta ordinaria.
- File o fotocopia del testo
- Indicazione di n° 1 canzone di Matteo Marolla
- Brevi note di presentazione dell'Artista.
- Indicazione del numero e della data del deposito SIAE o altra società equivalente di tutela, qualora il deposito sia avvenuto.

Art. 6. La documentazione e il materiale tecnico inviati non verranno restituiti e il Comune Ente promotore avrà facoltà di distruggere tutto il materiale al termine dello svolgimento della presente edizione del Premio.

Art. 7. La Giuria sarà così composta: nr. 3 componenti tecnici indicati dall'amministrazione comunale con specifiche competenze tecniche musicali e artistiche, nr.4 componenti indicati dall'Associazione "Matteo Marolla", nr. 4 studenti maggiorenni rappresentanti dei 4 Istituti Secondari di II Grado della Città di San Severo.

Art. 8. Tra tutte le iscrizioni pervenute, dopo l'ascolto dei brani regolarmente iscritti al Concorso, la Giuria selezionerà 12 artisti finalisti che si esibiranno pubblicamente a San Severo in Piazza Carmine nelle serate del 20 e del 21 Ottobre 2023 dalle ore 21.00 alle ore 22.30. La convocazione dei 12 finalisti avverrà almeno due settimane prima delle date di svolgimento delle finali.

Art. 9. Gli Artisti prescelti dovranno inviare alla Direzione Musicale del Premio la scheda tecnica contenente le esigenze relative alla propria esibizione live.

Art. 10. Nel corso delle suddette finali, gli Artisti dovranno eseguire n° 1 brano da loro composto iscritto al Premio e n° 1 brano dell'artista Matteo Marolla, come indicato al momento dell'iscrizione. I finalisti suoneranno dal vivo, o accompagnati dai propri musicisti, o da uno strumento musicale, o tramite l'utilizzo di una base. La strumentazione a disposizione sarà standard e sarà preventivamente comunicata ai finalisti selezionati. Gli Artisti si assumono la responsabilità della riuscita della propria performance in qualsiasi modalità decidano di esibirsi. L'organizzazione del Premio non è responsabile di eventuali disguidi tecnici, guasti o simili inconvenienti che possano derivare dall'esecuzione dei brani. L'ordine di scaletta sarà determinato da un sorteggio. Le spese di viaggio e di soggiorno dei finalisti convocati sono a carico dei suddetti.

Art. 11. L'eventuale mancata adesione di uno o più Finalisti all'evento conclusivo del Premio costituirà motivo di squalifica degli stessi e conseguente sostituzione con uno o più Artisti precedentemente selezionati.

Art. 12. La Direzione del Premio si solleva da ogni responsabilità riguardante la presenza di oggetti, costumi o altri elementi scenici, alla loro integrità, e ne consente l'utilizzo soltanto se lo stesso rimanga nei limiti della decenza e del buon gusto.

Art. 13. La Giura, ad insindacabile giudizio, decreterà a conclusione di manifestazione i vincitori dei primi 3 premi così determinati:

- **1° classificato: realizzazione del proprio brano registrato, mixato e masterizzato per la durata massima di tre giorni presso uno Studio di Registrazione di fama internazionale (il premio non comprende costo di musicisti arrangiatori, o altre figure di supporto né i costi di trasferta)**

- **2° classificato: premio in denaro di € 1.000,00**
- **3° classificato. premio in denaro di € 500,00**

Art. 14. Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, come da ultimo modificato ed integrato con D. L.vo 101/2018, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, l'iscritto presta il proprio consenso al trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento, per eventualmente sviluppare studi, ricerche, statistiche, indagini di mercato e/o inviare materiale promozionale e informazioni commerciali.

Art. 15. Nel periodo in cui il presente Regolamento è in vigore, il "PREMIO MATTEO MAROLLA - CITTÀ DI SAN SEVERO" a suo insindacabile giudizio, può apportare integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali e altresì per eventi imprevisti o sopraggiunti; introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso, mantenendo tuttavia lo spirito delle premesse e lo svolgimento della manifestazione.

Per ulteriori informazioni è a disposizione l'ufficio cultura del comune di San Severo ai seguenti numeri: 0882/339249; 0882/339315; 0882/339317; 0882/339318 e al seguente indirizzo mail: pubblicaistruzione@comune.san-severo.fg.it

Scarica la scheda di iscrizione

F.to Il Dirigente

Antonella Tortorella

L'Assessore alle Politiche Sociali

Simona Venditti

L'Assessore alla Cultura

Celeste Iacovino

Il Sindaco

Francesco Miglio

PREMIO “MATTEO MAROLLA CITTÀ DI SAN SEVERO”

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome..... Nome

Eventuale nome d'arte

nato/a a il

via n°..... CAP.....

città..... provincia.....

telefono..... e-mail

Titolo del brano presentato al Premio

Titolo del brano di Matteo Marolla scelto per la partecipazione al

Premio.....

Autori della parte musicale del brano

Autori della parte letteraria del brano

N° di deposito SIAE del brano

Il sottoscritto ai sensi del D.Lgs.n.196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali” come da ultimo modificato ed integrato con D. L.vo 101/2018

AUTORIZZA

l’utilizzo dei dati personali e delle tracce musicali per scopi istituzionali legati all’organizzazione del Premio Matteo Marolla.

DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO (DA ALLEGARE)

C.I. o P.A. nr.....

rilasciato dalil.....

Data.....

Firma

Matteo Marolla
(Biografia)

Matteo Marolla nasce a San Severo (FG) il 30 Settembre del 1975. Sin da piccolo compone canzoni, filastrocche e versi in rima baciata. Adolescente scopre la chitarra classica e impara a suonarla da autodidatta, ma le prime esperienze espressive in gruppi rock, le affronta in qualità di cantante. Verso la fine degli anni '90 scopre la musica popolare e fonda gli Avarinos con cui porta in giro un repertorio misto di rock, folk e cantautorato. Intanto scrive le sue prime canzoni. Nel 2001 vince il festival nazionale "Cant' autori" organizzato dall'ARCI. Si esibisce da solista in qualità di ospite in vari eventi nazionali tra cui il Premio Ciampi di Livorno, il M.E.I. di Faenza, l'Omaggio a de Andrè – Festival Unità di Reggio Emilia, sono solo alcuni.

Nel 2002 forma i Contrada Caiiroska con cui suona fino al 2009 con un repertorio folk-rock in giro per le piazze e i festival italiani (Arezzo Wave, Rock Targato Italia, Sziget Festival, Cantieri per Bob Dylan, "Contro tutte le Mafie", Festival Controradio). Nel contempo (2003/2004) collabora per il teatro firmando la colonna sonora del musical "Quando il cielo s'innamora" (regia di Ginevra Salvato), "Il Berretto a sonagli" di Pirandello per la regia di Umberto Bellissimo e gli spettacoli "Osteria dei ricordi", "Terra, pane e libertà" scritti e interpretati dall'attore Nazario Vasciarelli.

Importante è anche l'omaggio al cantastorie Matteo Salvatore, che nel 2007/2008 interpreta nell'ambito della 4ª edizione del "Meeting folk – Matteo Salvatore" ad Apricena.

Nel 2009, partecipa al SanremoLab per le selezioni del Festival della Canzone Italiana, giungendo alla seconda audizione. Da Settembre del 2009 si ripresenta come solista, accompagnato da vari musicisti con varie formazioni, in un repertorio che vede insieme brani di nuova composizione, canzoni italiane (de Andrè, Paolo Conte, Matia Bazar, Nicola di Bari, Celentano) e tradizione popolare rivisitata. Tra il 2010 e il 2014, Partecipa a numerosi festival e progetti di rilievo quali "Le canzoni della collina – Omaggio a De Andrè" al teatro Kismet di Bari, il festival "Di voce in voce" al teatro La Vallisa di Bari, il Carpino Folk Festival. Nel 2015 pubblica l'album "Tempo Libero". "Tempo Libero" vuol essere una specie di "Ricerca del tempo perduto" moderna, un tentativo appassionato di riattivare quelle valvole emozionali che in tempi di società in crisi rischiano di scomparire. Da qui il bisogno di ritornare alle pulsioni "primarie" che ci caratterizzano: i sogni, le passioni, i desideri, le esigenze. Le canzoni di "Tempo Libero" raccontano personaggi e storie intesi a vivere con dignità. La leggerezza del canto, le musiche e i temi, a volte allegri e spensierati, a volte intensi e profondi, vogliono prendere per mano e accompagnare, sorridendo, vite catapultate in un'attualità controversa.

Si parla di amore, di lavoro, di amicizia, di solitudine e di compagnia, in una cornice che si specchia nelle atmosfere di un immaginario paese del sud- Italia, scandite da stili e soluzioni musicali dal sapore popolare che toccano, o meglio, sfiorano diversi generi, per comporre un mosaico di sensazioni, colorato, caldo e appassionato.

Nel 2018, pubblica il singolo SIGARI CUBANI con gli ex Contrada Caiiroska, prodotto da LACURA Production di Leonardo Biccari, realizzato durante il Festival dei Popoli Indigeni a Bergamo, con la collaborazione della cantante ispanica Erica Mengod. Il brano parla dell'attaccamento degli uomini alla loro terra che esiste in ogni parte del mondo. Nel 2019, lavora a diversi progetti in studio e dal vivo; scrive la sigla ufficiale del Carnevale Movidauania di Apricena "NON UN SAMBA". Nel 2019-2020, gira con L'Incontrario tour 2019-2020, uno spettacolo musicale in cui il cantautore e i musicisti rendono al pubblico il senso dell'incontro attraverso canzoni e musiche che vogliono raccontare, in un'atmosfera di convivialità, la vita di tutti i giorni, che è l'arte dell'incontro. Lo spirito dell'Incontrario è quello dell'avventuriero che entra nei luoghi e nelle persone, ne esce e, in una sorta di gioco di inversione dei poli, lascia entrare ed uscire le persone e i luoghi dentro di sé, l'Incontrario appunto!

Nel 2021, pubblica il singolo "Come un appuntamento", prodotto all'EDrecords recording studio. In questo brano, Matteo si stacca dal suo tempo sospeso, stranamente libero dalle circostanze eccezionali che a tanti hanno ingabbiato creatività e pensieri, affonda nelle emozioni che solo solidi sentimenti e legami d'altri tempi possono declinare, mettendo in piazza emozioni che ti prendono e ti trasportano, un viaggio che non vorresti finire, Verso un appuntamento, in fondo con te stesso e con il ritrovamento di sentimenti a lungo cercati ... E che ti appagano.

Il 16 settembre 2022 prematuramente Matteo ci lascia, nominandoci custodi della sua arte.

Nel dicembre 2022, Marianna Milone, compagna di Matteo, fonda l'Associazione Matteo Marolla per continuare a realizzare i suoi sogni e mantenere vivo il suo ricordo.